



Currículo Ricardo Zimmer

RICARDO VICENTE ZIMMER - DRT 127;97 - STIC - DIRETOR DE CINEMA

*Gaúcho de Dona Francisca, interior do Rio Grande do Sul, Ricardo Zimmer aos 17 anos iniciou seus estudos de cinema no Instituto Nacional de Cinematografia de Buenos Aires. Aos 19 anos montou sua produtora, a CZA cine-vídeo em Porto Alegre, produziu inúmeros documentários e filmes curtas e médias. No Rio de Janeiro dirigiu e produziu o Programa "Aqui Brasil" exibido nos canais de TV Americanos (Continental Cable Vision e Union Vision- 1992/94). É também roteirista e escritor, com três livros editados. Hoje, aos 40 anos prepara-se para produzir sua grande obra cinematográfica na qual adaptou do livro do escritor gaúcho Moacyr Scliar, **O EXÉRCITO DE UM HOMEM SÓ**. Também encenada em ópera/lírica- Libreto de Ricardo Zimmer (2002). Entre 2004 e 2005 coordenou o curso Técnico de Cinema na Escola Técnica da Universidade UFRGS. 2006 e 7 (dirige o programa de TV Oscar Dias na TV – Net Canal 20 – Porto Alegre) - 2007 prepara seu filme **Catarina**, baseado em fatos verídicos vividos por sua família no sul do Brasil, quando o Brasil entrou na guerra nos anos 40. 2007, escreveu e dirigiu no Rio a peça teatral “Rita, Uma Santa Mulher”, 2008 e 9, – Escreve os esquetes para o PROCENIUM 1 E 2 da escola de atores Mega Cultural de Marcos Muller encenados em São Paulo no Teatro Augusta.. Ministra cursos de introdução a produção cinematográfica em várias cidades brasileiras. Em 2009 em Porto Alegre cria a Beagle Films e o Projeto Cinema Independente do Brasil onde produz seus novos filmes sem as Leis de Incentivo, roda o longa Natasha e em 2010 A Fronteira de Sangue sendo rodado. Vamos Tomar um Café, co-produção Londres. Natasha 2, Que Morra Teu Amor com Minha Vida. Documentário 50º anos de Imigração Brasil e Coréia, o longa A+ (A Positivo). 2012-13 e 14 produtor culturas da Fundação Angelo Bozzetto - Oficina de Introdução ao Cinema pelo projeto Expressando Arte - 3ª Edição, e montagem do Musical A NUVENZINHA QUE NÃO GOSTAVA DE CHOVER, 2013, e preparação do longa independente Sangue Doce com atores do Rio. Julho de 2014 Montagem na Favela da Rocinha - Rio para produzir o longa Rocinha Eu Te Amo, aos moldes de Paris Te Amo. 2014 - filmagem do filme "Tempo de Guerra" com elenco das oficinas de interpretação do Rio. Direção e texto da peça SANTO ANTONIO DE PADUA - o espetáculo, estreia em 2015. Palestras de Motivação a cultura cinematografica - Santa Maria RS, Cachoeira do Sul, Agudo, Dona Francisca, Faxinal do Soturno. Juri do 2ª CINEST, cinema estudantil de Santa Maria- out, 2014. Clip do Jardim das Esculturas - 2014 - Clip Arena Circus, 2014. Filmagem do media O FOTOGRAFO, O VAMPIRO, A CIGANA E A DONZELA - 2015, o curta O BALÃO - 2015*

BEAGLE FILMS

Ricardo Zimmer - Diretor de Cinema
skype: ricardo.zi