



# CURRÍCULO LORENA SANCHEZ

Fone: 51 991925990

**Sou** atriz, contadora de histórias, bonequeira, arte-educadora, e produtora cultural. Radicada no Brasil desde abril de 2001, em 2014 decidi abrir a minha MEI, para trabalhar como produtora cultural independente e arte educadora.

**Na área teatral** participei de mais de 25 montagens teatrais, seja na atuação, na técnica, ou na produção. Participando de festivais de teatro em nível nacional, levei o prêmio de Melhor Atriz em três oportunidades e mais outras indicações.

**Na área educacional**, trabalhei no projeto Mais Educação de 2013 a 2015, atuando como orientadora de Expressão Corporal e Jogos Teatrais; assim como em diversas Escolas de Educação Infantil, ministrando aulas de expressão artística tanto para alunos quanto para professores. Atuei em projetos específicos pelo SESC - RS com teatro e diversas oficinas oferecidas a escolas públicas do Estado, alinhavando o fazer artístico com a reciclagem. Trabalhei como monitora de oficinas socioeducativas ligadas à percussão e teatro de bonecos (confeção de bonecos com sucatas) no Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo, participando durante um ano na coordenação financeira do espaço. Fiz parte do Projeto "Poéticas Urbanas e Artivismo" oferecido pelo núcleo 'Difusão Cultural' da Ufrgs, participando com a minha oficina de técnicas de contação de histórias. Sou professora autônoma de Espanhol, mantendo aulas regulares.

**Na área de produção** de projetos culturais, realizo a escrita, administração e gestão de projetos próprios e/ou para terceiros, com contemplações em FAC, LIC, LAB entre outros editais e chamamentos, destacando-se o projeto "Pedagogia do Sopapo - Programação Especial dos 10 anos do Quilombo do Sopapo", com a minha coordenação geral. Recebi o Prêmio Culturas Populares Selma do Coco/MINC, pela continuidade do trabalho com meu grupo percussivo Iyalodê Idunn e sua repercussão popular na comunidade. Dirijo La Lola Produtora (nome fantasia de minha MEI).

**Atualmente** faço parte da atuação e produção dos coletivos artísticos *Iyalodê Idunn* (produção e percussão feminina), *Grimm para os Pequenos* (contação de histórias e teatro de bonecos), *A Língua Lâmina de Gilka Machado* (sarau sensorial), *Capitu e Outras Mulheres* (produção e leitura dramática). Mantenho atividades artísticas independentes como saraus, mostras e outras intervenções. Meu projeto individual, *SuCatadora de Histórias* (contação de histórias e reciclagem para a primeira infância) passou por um processo de adaptação aos ambientes virtuais. Participo do projeto CQM+ - Arte e Dignidade para Todos (do Grupo teatral Cuidado que Mancha), atuando na organização de doações e elaboração de ações e projetos artísticos e assistenciais para o fomento da iniciativa. Hoje trabalho na produção executiva do projeto "Memória da Comunicação - Hipólito da Costa Segue a Sua Viagem" do MuseCom RS, projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc, co-produzindo um curta-animado com Coletivo Catarse e um encarte especial com o Jornal Boca de Rua. .