



Luciane Caldeira Vilanova

Rua Otto Alves Pereira, 04/601 – Cep 94.015-180, Gravataí/RS

Telefones: (51) 98182-0931 – (51) 39337484

E-mail: lucianevilanova46@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- *MBA Gestão de Organizações Inovadoras – UNISINOS RS.*
 - *Pós Graduação – Especialização em Gestão Cultural – SENAC RS.*
 - *Pós Graduação – Especialização em Estudos Avançados em Lazer – Universidade Federal de Minas Gerais – MG.*
 - *Pós Graduação – Especialização em Teoria do Teatro Contemporâneo – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – RS.*
 - *Graduação - Educação Artística – licenciatura – Habilitação Artes Cênicas – Universidade Federal de Santa Maria – RS.*
 - *Extensão – Curso de Cinema Digital – Universidade Federal de Santa Maria – RS.*
-

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- *Curso de Gestão pela Qualidade – Excellent Gestão Empresarial – Prof. Marcos Travassos – SESI – Departamento Regional – Porto Alegre – RS.*
- *Treinamento de Produção Executiva de Shows e Eventos – IATEC – Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação – Prof. Álvaro Nascimento – RJ.*
- *Curso Sistema Ampliado: uma perspectiva histórica e crítica do sistema das artes – Arena – Assessoria de Arte e Cultura de Porto Alegre – Profa. Maria Helena Bernardes – Porto Alegre RS..*
- *Curso Músicas do Mundo – Arena – Assessoria de Arte e Cultura de Porto Alegre – Prof.. Fernando Lewis de Mattos – Porto Alegre – RS.*
- *Curso: Português para Executivos – Atualização da Língua Portuguesa – Porto Alegre – RS.*
- *II Conferência Internacional de Gestão Social – Porto Alegre – RS.*

- *1º Encontro Nacional do Programa SESI Lazer Ativo – SESI Departamento Nacional – Vila Velha – ES.*
- *Congresso Economia, Cultura e Sociedade – Programa Difusão Cultural – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Coord. Claudia Mara Escovar Alfaro Boettcher – Porto Alegre – RS*
- *Seminário Políticas Culturais e Indústrias Culturais – Santander Cultural – Porto Alegre – RS.*
- *ISPA – International Society for the Performing Arts - Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – SP.*
- *3º Congresso Internacional de Inovação – Federação das Indústrias do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS.*
- *Visitas técnicas a projetos sociais em São Paulo - SP (Guri, Fábricas de Cultura, Escola Ivaldo Bertazzo, Instituto Santa Marcelina, Projeto Bacarelli _ Hiliópolis); Joinville – SC (Ballet Boshoi e Belo Horizonte – MG (Escolas de Cultura do SESI).*
- *Oficina de Interpretação para TV e Cinema – Projeto Rio Grande Take a Take – Prof. Miguel Rodrigues – SESC – Santa Maria – RS.*
- *Oficina de Formas Animadas – vertentes seculares e contemporâneas do patrimônio imaterial da história humana – SESI BONECOS DO BRASIL – Prof. Fernando Augusto Gonçalves - Porto Alegre – RS.*
- *Curso de SAP. Duração: 12 horas. Instituição: LH Informática Ltda.*
- *Inglês – Nível intermediário.*

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2012 – 2021 – Diretora e produtora cultural na empresa L.C.Vilanova Projetos Culturais – Criação, elaboração, gestão e execução de projetos culturais (teatro, dança, música, artes visuais, literatura e patrimônio material e imaterial).

Projetos realizados:

- *CONCERTOS DE GALPÃO – EXPOINTER – Renato Borghetti e Orquestra Unisinos (Leis Rouanet e Pró-Cultura RS)*
- *SULAMERICANO DE DANÇAS (2ª, 3ª, 4ª e 5ª edições) – Pró-Cultura LIC RS.*
- *NATAL EM PANAMBI – Lei Rouanet*
- *OSPA EM PANAMBI – Leis Rouanet e Pró-Cultura LIC RS.*
- *BONECOS NA ESCOLA (2ª, 3ª e 4ª edições) – circulação de espetáculos teatrais (três edições)- Pró-Cultura RS e Edital CRM*
- *BONECOS NA QUARTA COLÔNIA 1ª e 2ª edições - Mostra de Teatro de Bonecos – Pró-Cultura RS.*
- *MOSTRA PREGANDO PEÇA 30 ANOS – Edital Banrisul.*
- *ECO, O PLANETA BONECO – Projeto de Educação Ambiental – Lei Rouanet e Edital SULGÁS.*
- *RODEIO ARTÍSTICO DE INVERNADAS DE DANÇA (1ª edição) – Venâncio Aires, RS – Pró-*

- *CONTANDO HISTÓRIAS – Lei Rouanet*
- *ARTE, MÚSICA E MAGIA NO NATAL ILUMINADO DA QUARTA COLÔNIA – 1ª, 2ª e 3ª edições.*
- *14º NATAL ILUMINADO DA QUARTA COLÔNIA – Lei Federal de Incentivo a Cultura*
- *BRINQUEDO MÁGICO – Pró-Cultura LIC RS.*
- *A BANDA DO SERAFIM – para ver, ouvir, sentir e se divertir – Lei Federal de Incentivo a Cultura.*
- *PROJETO EXPRESSANDO ARTE – Fundação Ângelo Bozzetto – Pró-Cultura LIC RS.*
- *PROJETO ARTE E IDENTIDADE NA QUARTA COLÔNIA – Fundação Ângelo Bozzetto – Pró-Cultura FAC RS.*

2012 – 2020 – *Sócia-proprietária da empresa Moinhos Travel - Agência de Turismo e Viagens – em Porto Alegre. Agenciamento de pacotes turísticos nacionais e internacionais, Passagens Aéreas, Hotelaria, Seguros Viagem, Operações Turísticas, Consultoria em Turismo de Lazer e corporativo.*

2004 – 2011 - *SISTEMA FIERGS*

1º CARGO: 2004 - 2006 - Promotora de Lazer Cultural no SESI Gravataí.

Atividades desenvolvidas: elaboração de projetos e produção executiva nas áreas de teatro, música, dança e artes visuais, para uma atuação em nível regional. As atribuições se referiam ao diagnóstico da região, potencialidades e oportunidades na área cultural e social, realização de consultoria às empresas do ramo industrial para atividades artísticas, organização e promoção de eventos, como apresentações de teatro, dança, shows, concertos, festivais de música, etc.

2º CARGO – 2006 – 2011 - Analista Técnico III - SESI – Departamento Regional do RS, Unidade de Cultura, Esporte e Lazer (área social), em Porto Alegre, RS. Principais atividades: planejamento estratégico da área de cultura do SESI RS: monitorar e realizar a supervisão técnica e avaliação dos projetos culturais desenvolvidos pela organização em nível estadual, prestar consultoria cultural às empresas do ramo industrial, elaborar projetos a partir das demandas das empresas, realizar relacionamentos e parcerias para realização de atividades. Organizar eventos artísticos em nível estadual para trabalhadores da indústria e dependentes.

Projetos Realizados:

- *SESI MÚSICA (projeto anual) Festivais de Música etapas municipais, regionais, estadual e nacional.*
- *SALÃO SESI DE ARTES VISUAIS (projeto anual) – Mostras de Artes Visuais etapas regionais e estadual.*
- *MOSTRA SESI BONECOS DO RIO GRANDE – Litoral Gaúcho.*
- *FITO – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE OBJETOS – Cais do Porto – Porto Alegre, RS.*
- *SESI OFICINAS CULTURAIS - formação artística (teatro, dança, circo, música popular e erudita) para trabalhadores da indústria e seus dependentes em 15 cidades gaúchas).*
- *ABERTURA DAS OLIMPÍADAS DO SESI RIO GRANDE DO SUL.*
- *PROGRAMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA DOS JOGOS SULBRASILEIROS DO SESI.*
- *SESI CATEDRAIS – circulação de concertos eruditos em cidades do RS.*

Em conjunto com profissionais da área de lazer e esporte, coordenou uma equipe de 35 promotores de lazer, 50 monitores de educação artística e 80 orientadores de atividades físicas.

1984 – 2004 – Sócia-fundadora do Grupo Pregando Peça, onde atuou como presidente, tesoureira, diretora artística, atriz e produtora executiva, bem como, elaboração de projetos culturais para captação de recursos via arrecadação direta das empresas e/ou leis de incentivo fiscais. No período foram montados 11 espetáculos teatrais para adultos e crianças que realizaram circulação pelo estado do RS e também por vários estados brasileiros, tendo sido premiado em diversos festivais.

Direção teatral dos espetáculos:

As Desgraças de Uma Criança – Martins Pena

A Alfaca- Ivo Bender

Menina Também é Gente – Stefan Reisner

Cada Palhaço com seu Galho – Sérgio André e Luciane Vilanova

O Macaco Simão – Sérgio André e Luciane Vilanova

O Príncipe e o Dragão - Sérgio André e Luciane Vilanova
Romeu e Julieta em Busca do Arco-Íris – Sérgio André e Luciane Vilanova
Rapunzel – Cleber Laguna
Atuação como atriz nos espetáculos:
Menina Também é Gente – Stefan Reisner
Os Sobreviventes – Ricardo Meirelles
A Cantora Careca – Eugene Ionesco
Cada Palhaço com seu Galho – Sérgio André e Luciane Vilanova
O Macaco Simão – Sérgio André e Luciane Vilanova
O Príncipe e o Dragão – Sérgio André e Luciane Vilanova
Romeu e Julieta em Busca do Arco-Íris – Sérgio André e Luciane Vilanova
Rapunzel – Cleber Laguna

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

Experiência na formação de profissionais das artes cênicas como ministrante de cursos, workshops e oficinas. Trabalho realizado também na área de educação, para professores.

Freelancer na empresa SENAC – SANTA MARIA, como professora de expressão corporal e etiqueta para o curso de modelos.

Atuou como coordenadora e ministrante de oficinas artísticas, no projeto ASEMA (Apoio Socioeducativo em Meio Aberto) em escolas de Santa Maria – RS.

Estágio na área de lazer com foco em atividades culturais, no SESI Santa Maria.

Bolsista em projeto de extensão da Universidade Federal de Santa Maria, ministrando aulas de artes cênicas para deficientes auditivos.

Colaboradora do extinto Jornal local “O Expresso”, de Santa Maria, onde escrevia sobre arte e cultura.

Em festivais gaúchos e nacionais foi premiada por atuação como atriz e diretora de espetáculos teatrais, dirigidos ao público infantil e adulto.

Atuou como professora de Educação Artística (ensino fundamental e médio) em escolas públicas e particulares de Santa Maria.
