



CURRÍCULO DO COMPOSITOR E MÚSICO OTÁVIO SEGALA //

ANOS 2010/2020:

// Atualmente está finalizando seu novo cd e prepara para lançamento nos meios de comunicação.

// Participa do projeto “Chapéu Acústico” da Biblioteca do Estado do RS.

// Volta ao Brasil e faz show em Petrópolis, RJ.

// Muda-se para Guangzhou, Cantão, China onde realiza apresentações de entretenimento internacional. Único participante do “PLAINING for CHANGE”, projeto internacional de apoio as crianças pobres do planeta.

// Convidado para abrir o “Do Monte Blue Jazz Festival”, Santa Maria, RS.

// Show de sambas inéditos de Otávio Segala e parcerias com outros compositores no Foyer do Theatro São Pedro, no Projeto PETROPAR MUSICAL. O show teve a participação de Giovani Berti na percussão e a interpretação de Segala sobre textos inéditos de Luis Fernando Veríssimo feito especificamente para este projeto de samba. Porto Alegre, RS, Brasil. Junho.

// Show de pré-lançamento de sambas inéditos de Otávio Segala e parcerias com outros compositores na Livraria Cultura do Shopping Bourbon Country. O show teve a interpretação de textos inéditos de Luis Fernando Veríssimo feito especificamente para este projeto de samba. Porto Alegre, RS, Brasil. Janeiro.

// Compõe para o musical “Imembuy, Rainha das Águas”. Produção da Chilli Produções. Santa Maria, RS.

ANOS 2000:

// Show no Lançamento do CD da rádio web BUZINA do GASÔMETRO em Junho. Porto Alegre, RS, Brasil.

// Show "Mokambo" no MULTIPALCO do Theatro São Pedro, selecionado na programação do projeto MUSICAL VONPAR. Produção de Elis Produções, arregimentação de MarDoce Produções.

// Show "Mokambo" apresentado no Teatro Renascença. Realização e produção de MarDoce Produções. Porto Alegre, RS, Brasil.

// Show na Livraria Letras e Expressões no Projeto "Corujão da Poesia" idealizado pelo Professor de Literatura e Português, João Luis. Leblon, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// Show de Bossa Nova Estilizado e músicas do CD "Mokambo" no Vinícius Bar. Ipanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// Show no Projeto "ENSAIOS" da Academia Marginal de Letras no "Posto 8 Pub" em Ipanema. Produção de Omar Marzagão. Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// Tournê do show "Mokambo" em Julho, realizada pelo SESC e produção de MarDoce Produções. Shows nas cidades de Farroupilha, São Sebastião do Caí, São Leopoldo e Santa Cruz do Sul.

// Show acústico "Sarau no Solar" realizado no Solar dos Câmaras. Participação Especial de Ângela Jobim. Abril, Porto Alegre, RS, Brasil.

// CD "Mokambo" recebe a Indicação a três Prêmios Açorianos de Música como Melhor Compositor, Melhor Instrumentista e Melhor CD. Evento realizado no Theatro São Pedro no mês de Abril na cidade de Porto Alegre, RS, Brasil.

// Show no Teatro da OI TELEFONIA em Abril no Projeto "Terça Demo". Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// Show acústico no Teatro de ARENA em Dezembro. Repertório dos CDs "Bossa do Samba" (2003) e "Mokambo". Porto Alegre, RS, Brasil.

// Lançamento do CD "Mokambo" em Novembro, no Teatro Treze de Maio em Santa Maria, RS, Brasil.

// Show "Mokambo" realizado no Teatro Bruno Kiefer em Porto Alegre, RS, Brasil. Produção de MarDoce Produções.

// Apresenta-se no Projeto "SONS DA CIDADE" em Junho no Teatro Renascença. Realização e produção da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, RS, Brasil.

// Pré-lançamento do CD "Mokambo". Realização e Produção do Jornal PERIÓDICO CENTRAL. Apoio da Secretaria Municipal de Desporto e Cultura, UPF, DCE, TRANSPASSO e SESC. Filmagem e produção do DVD por BETERRABA FILMES. Teatro do SESC, Passo Fundo, RS, Brasil.

// Apresenta-se no Projeto "ECARTA Musical", realizado pela Fundação ECARTA. Agosto em Porto Alegre, RS, Brasil.

// Faz show no Projeto "Novos Compositores", idealizado pela Secretaria de Cultura e Desporto em Passo Fundo, RS, no Teatro Múcio de Castro.

// Participa do "Tributo a João Bosco e Aldir Blanc". Show promovido pelo Jornal "VIVA VAIA", Porto Alegre, RS, Brasil.

// É convidado para o show "Bossa Eternamente Nova", no Theatro Treze de Maio, em Santa Maria, RS, Brasil.

// Apresenta show com record de público, no Vestíbulo Nobre da Assembléia Legislativa no projeto "Sarau no Solar dos Câmaras", Porto Alegre, RS, Brasil.

// Estreia shows no "Vinícius Bar" (Ipanema) e no "Partitura Bar" (Lagoa Rodrigo de Freitas), com interpretações sobre clássicos já consagrados da MPB, no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// É indicado ao Prêmio Açorianos de Música na categoria "Melhor CD", com o CD "A Bossa do Samba", em Porto Alegre, RS, Brasil.

// Viaja para Alemanha e apresenta-se no Centro Cultural Alturas, na cidade de Karlsruhe no projeto "Semana Brasileira". Faz shows em Freiburg e Kontanz.

// Faz show no projeto "Música no Museu Imperial", produzido por Federica Boccardo, em São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

// Faz shows de lançamento do seu primeiro CD "A Bossa do Samba", em Porto Alegre, RS, Brasil.

Produção Executiva de Inês Hübner.

DÉCADA DE 90:

// Retorna ao Brasil e faz show no Museu José Joaquim Felizardo, em Porto Alegre, RS, Brasil.

// Participa das gravações do programa "Palcos da Vida" da TV Educativa, realizando show com músicas próprias no Teatro do SESC, Porto Alegre, RS, Brasil.

// Classifica música no Festival Nacional Carrefour. - Eliminatória Região Sul;

// Muda-se para Tóquio, Japão e toca no restaurante brasileiro, "Sabbath Tokyo".

// Toca nos shows dos compositores Sadao Watanabe, Carlos Lyra e Roberto Menescal em Tóquio, Japão.

// Faz arranjos para "El Condor Pasaro" no CD do compositor chileno Tupac, em Tóquio, Japão.

// Compõe e grava a trilhas sonoras para teatro de bonecos do Grupo "Pregando Peça", para o musical "Santa" de João Pedro Gil e para o musical "Yerma" dirigido Marcelo Aquino.

// Faz o show intitulado "O Compositor", na Sala Álvaro Moreira, com músicas próprias, em Porto Alegre, RS, Brasil.

DÉCADA DE 80:

// Realiza seus primeiros shows profissionais com músicas autorais intitulados "Rapsódia Brasileira", "Solos e Parcerias" e "Muito Prazer, Otávio Segala" em Santa Maria, RS, Brasil.

// Produz e participa do show de lançamento do grupo da Anistia Internacional em Santa Maria, RS, Brasil.

// Suas canções tocam nas rádios AMs e FMs de sua cidade e região.

// Se apresenta no II e III Festival de Música Popular "Nossas Expressões" em Santa Maria, RS, Brasil.

// Apresenta seu primeiro recital de violão com músicas autorais na Aliança Francesa em Santa Maria, RS, Brasil.

// Grava seu primeiro videoclipe para o programa "Sul em Canto", realizado pela RBS TV (Rede Globo), com a música de sua autoria, "Bossa do Amor por Gente" em Santa Maria, RS, Brasil.

// Participa de festivais estudantis de Música Urbana em Passo Fundo, Alegrete, Santa Cruz, Soledade, Rio Pardo, Lajeado, Santa Maria e Porto Alegre, RS, Brasil.

// Inicia estudos para tocar violão, criando suas primeiras canções, trocando o Estilo Clássico (leitura de obras em partituras) para o estilo "violão popular" brasileiro e vence Concurso Literário Nativista promovido pela Escola Cilon Rosa, em Santa Maria, RS, Brasil.